

ENREGISTREMENT		CARACTÉRISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque : COLUMBIA		A	B	A 14'35	M.
Par :	P.M.	Étiquette : bleue		Mono	Bandes chez	B 14'58	St.
Pour :		33T 30cm			Roland Faure		
N° bande :	P.M.	Vit. et dim. : Stereo				DATE	N° DISQUE
Code marque :	003	Catégorie : PM 902		Stéréo			M.
		Coffret 13 disques avec livret				8.4.80	St. 2CI52-I6587

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers
Stéréo I6587/A	TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		<u>I</u> L'intégrale de ses enregistrements - vol.5 1959-1968		Chant Français 3.4.5.6. Corse
7XCL 6649	2'50	1. LA CHANSON D'ORPHEE (Manha de Carnaval) (Luiz Bonfa - F. Llénas, M. Camus)	M (P) 1959	Nouvel Ed. Meridi
6648	2'26	2. ADIEU TRISTESSE (Felicidade) (A.C. Jobim - A. Salvat, M. Camus)	M (P) 1959	Nouvel Ed. Meridi
670I	2'54	3. SOTTA LU PONTE (Tradition Populaire, arrgt. Niarda)	M (P) 1959	Ed. Delrieu
6702	1'45	4. PESCADOR D'AJACCIO (J. Mattei, R. Montrefet - D. Paoli)	M (P) 1959	Lagriffoul/Dreye
6703	1'50	5. U LIODI ROCCAPINA (A. Bonelli, M. Pietri - M. Pietri, J. Grimaldi)	M (P) 1959	
6705	2'50	6. MANETTA (B. Bacara - J. Tavera)	M (P) 1959	
		I.2. du film "Orfeu Negro"		
		3.4.5.6. Accompagné par le groupe Folklorique Corse A. Sirinata Ajaccina Réédition de 1980		

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers
Stéréo I6587/B	TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		<u>2</u> L'intégrale de ses enregistrements - vol. 5 1959-1968		Chant Français I.2.3. Corse
7XCL 6704	2'00	1. MULATERI (Mondielli, P. Coque - P. Leca)	M (P) 1959	
6706	3'35	2. BELLA NATURA (Bonelli, Donzella - P. Flori)	M (P) 1959	
6707	2'25	3. U TRENU DI BASTIA (Tradition Populaire, recueillie par X. Tomasi)	M (P) 1959	
708I	2'30	4. VIENI, VIENI SI (Quando vien la sera) (C.A. Rossi - Jean Constantin)	M (P) 1960	Semi
7080	2'25	5. VALENTINO (K. Millet - H. Ithier)	M (P) 1960	Francis Day
7079	2'03	6. PAPA AIME MAMAN avec le petit Poupie Rossi (Jo Moutet - R. Chabrier)	S (P) 1960	Francis Day
		I.2.3. Accompagné par le Groupe Folklorique Corse A. Sirinata Ajaccina Réédition de 1980		

ENREGISTREMENT		CARACTÉRISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque : COLUMBIA		A		A 16'28	M.
Par : P.M.		Étiquette : bleue		B		B 15'43	St.
Pour : P.M.		Vit. et dim. : 33T 30cm		Mono Bandes chez Roland Faure		DATE	N° DISQUE
N° bande :		Catégorie : PM 902		Stéréo			M.
Code marque : 003		Coffret 13 disques avec livret				8.4.80	St. 2CI52-I6588

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre		
Stéréo I6588/A	TINO ROSSI 2 à 6. Orch. dir. Pierre Spiers		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		3 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		Chant Français 2.4. Choeurs
7XCL 7093	2'50	I. ROMANTICA	S (P) 1960	Edijef
		1er Prix du Festival de San Remo 1960 (J. Morino, J. Del Montero) José Granados et son Orchestre Typique		
7094	2'34	2. AU FOND DES NUITS	S (P) 1960	Chappell
		(Pierre Delanoë - sur un thème de Tchaïkowsky, Adapté par A. Canfora).		
7092	2'43	3. BONS BAISERS, A BIENTÔT	M (P) 1960	Meridian
		(R. Denoncin - M. Capez)		
7095	2'45	4. LE GRAND PARDON	M (P) 1960	EPM PM
		(R. Denoncin - Max François)		
7096	2'48	5. COMME UN CYGNE BLANC	M (P) 1960	Francis Day
		(Jo Moutet - R. Chabrier - sur un thème de Tchaïkowsky)		
7078	2'48	6. TOM PILLIBI (1er Grand Prix de L'Éurovision 1960)	S (P) 1960	Chappell
		(André Popp - Pierre Cour)		
Réédition de 1980				

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre		
Stéréo I6588/B	I. Orch. dir. Jean Claudric - 2.3.4.5.6 Orch. dir. Pierre Spiers		
	TINO ROSSI		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		4 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		Chant Français 4.5.6 Choeurs
7XCL 7132	2'34	I. LA PALOMA (Prière à tes yeux)	M (P) 1960	Francis Day
		(Yradier - Jean Rodor)		
7131	3'00	2. JE SAIS	M (P) 1960	Ventura
		(Gilbert Roussel - D. Hortis)		
7133	2'41	3. PARIS A LE COEUR TENDRE	M (P) 1960	Salabert
		du film de Marcel Camus "Os Bandeirantes" (Henri Crolla - Marcel Camus)		
7143	2'24	4. L'AVENTURE EST BELLE	M (P) 1960	Ventura
		(S. Laurent, S. Marinko - D. Hortis, H. Ithier)		
7308	2'14	5. LES FILLES DU SOLEIL	S (P) 1960	Chappell
		(Armand Canfora - H. Ithier, D. Hortis)		
7307	2'50	6. NOTRE CONCERTO (Il nostro Concerto)	S (P) 1960	Amour
		(Umberto Bindi - Giorgio Calabrèse, Adapt Jean Broussolle)		
Réédition de 1980				

ENREGISTREMENT	CARACTÉRISTIQUES	N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
		A	B		
Le :	Marque COLUMBIA	Mono	Bandes chez Roland Faure	A 15'16	M.
Par : P.M.	Étiquette : bleue			B 17'52	S.
Pour :	Vit. et dim.: 33T 30cm	Stéréo		DATE	N° DISQUE
N° bande: P.M.	Catégorie : Stéréo			8.4.80	M.
Code marque: 003	Coffret 13 disques avec livret				S. 2CI52-16589

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers
	Stéréo		
	I6589/A		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		5 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		Chant Français I.2.3.4. avec Choeurs
7XCL 7275	2'05	1. DOUCE NUIT	S (P) 1960	Métropolitaines
		(F. Grüber - Jean Broussolle, arrgt M. Herrand)		
7273	3'03	2. NOËL C'EST L'AMOUR	S (P) 1960	Chappell
		(Norbert Glanzberg - Henri Contet)		
7274	3'08	3. LA ROSE DE NOEL	S (P) 1960	Beuscher
		(Pierre Spiers - Francis Cover)		
7276	3'05	4. NOEL SOUS LES TROPIQUES	S (P) 1960	Francis Day
		(Armand Canfora - Guy Bertret, Ch. Jollet)		
7192	2'30	5. BERCEUSE DE L'ENFANT NOIR (Amerique Centrale) Recueillie et Harmonisée par Vincent M (P) 1960 Gambeau. Version Française Inédite de Guillot de Saix		
7193	1'25	6. BERCEUSE DE LA TORTUE ET DU CROCODILE (Louisiane) Recueillie et Harmonisée par Vincent M (P) 1960 Gambeau. Version Française Inédite de Guillot de Saix		
Réédition de 1980				

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 7. Orch. dir. Pierre Spiers
	Stéréo		
	I6589/B		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		6 <u>L'intrégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		Chant Français 3. avec Choeurs
7XCL 7194	2'04	1. BERCEUSE DE LA LUNE ET DE L'AGNEAU (Hollande)	M (P) 1960	
		Recueillie et Harmonisée par Vincent M (P) 1960 Gambeau. Version Française Inédite de Guillot de Saix		
7195	2'50	2. BERCEUSE DES TROIS EPIS (Galicie)	M (P) 1960	
		Recueillie et Harmonisée par Vincent Gambeau. Version Française Inédite de Guillot de Saix		
7309	2'33	3. MA CHANSON EST POUR TOI (Beautiful Obsession)	S (P) 1960	Ardmore Music/ Métropolitaines
		(R. Berthier, E.A. Freeman - R. Berthier)		
7362	2'08	4. TU PEUX	S (P) 1960	Beuscher
		(Fernand Bonifay, arrgt A. Paté)		
7363	2'58	5. DEMAIN TOUT RECOMMENCERA	S (P) 1960	Beuscher
		(Pierre Spiers - Fernand Bonifay, C. Jollet)		
7364	2'51	6. LA PETITE GRANGE	S (P) 1960	Arpège/Beuscher
		(Rudy Castro - Fernand Bonifay)		
7365	2'28	7. MA-E-VA	S (P) 1960	Beuscher
		(MAEVA Wallis - A. Willemetz)		
Réédition de 1980				

ENREGISTREMENT		CARACTÉRISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque : COLUMBIA		A		A 15'46	M.
Par : P.M.		Étiquette : bleue		B		B 14'17	St.
Pour : P.M.		Vit. et dim. : 33T 30cm		Mono		DATE	N° DISQUE
N° bande :		Stereo		Stéréo			M.
Code marque : 003		Catégorie : PM 902				8.4.80	St. 2C152-J6590
		Coffret 13 disques avec livret					

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers
	Stéréo		
I6590/A			

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		7 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 7550	2'42	I. TOUT LE BONHEUR DU MONDE	S (P) 1961	P. Parés/Tutti
		d'après l'Adagio d'Albinoni (Armand Canfora - Christian Jollet)		
7475	2'46	2. ROMANCE DU PASSE	S (P) 1961	Impéria/Semi
		d'après la romance en fa mineur op.5 de Tchaikowsky (Eddy Marnay, arrgt. A. Lasry)		
7476	2'25	3. CONNAIS-TU	S (P) 1961	Méridian
		(musique et paroles : Jean Renard)		
7477	3'08	4. MON CHANT D'AMOUR	S (P) 1961	Ventura
		(José Cana, Pierre Spiers - Pierre Havet, Jean Lavande)		
7478	2'35	5. SERENADE A MAEGELLINA	S (P) 1961	Titanus/Métro
		(S. Mazzocco - François Bonifay)		
7496	2'10	6. LES JOURS DE NOTRE VIE	S (P) 1961	Arpège/Beuscher
		(Pierre Spiers - Pierre Havet)		

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers
	Stéréo		
I6590/B			

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		8 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 7705	2'45	I. GUITAR TANGO	S (P) 1961	Tutti/Philippe Parés
		(J. Plait, Georges Liferman - Norman Maine, Georges Liferman)		
7497	2'18	2. MARINA VIVA	S (P) 1961	Pigalle
		(Mario Cavallero - Hubert Ithier, D. Hortis)		
7498	2'13	3. AMOUR A NAPLES (Started in Naples)	S (P) 1961	Chappell
		(A. Cicognini, C. Savina - Hubert Ithier)		
7499	1'58	4. QU'IL EST DOUX (Wooden Heart)	S (P) 1961	Pigalle
		(Wise, Weisman, Twomey, Kaempfert - D. Hortis, Jean Delval)		
7548	2'38	5. LE PAYS MERVEILLEUX	S (P) 1961	Chappell
		d'après Shéhérazade de Rimsky-Korsakov (Armand Canfora - Raymond Bravard)		
7558	2'25	6. UNE SIMPLE CARTE POSTALE	S (P) 1961	Arpège/Beuscher
		(René Denoncin - Guy Bertret, Roger Desbois)		

Réédition de 1980

G. Trimbach : m.

ENREGISTREMENT		CARACTERISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DUREE	N° F.P.
Le :		Marque : COLUMBIA		A	B	A 16'28 B 13'48	M.
Par : P.M.		Étiquette : bleue		Bandes chez			DATE
Pour : P.M.		Vit. et dim. : 33T 30cm		Roland Faure		8.4.80	
N° bande :		Stereo		Stéréo			
Code marque : 003		Catégorie : PM 002					
		Coffret 13 disques avec livret					

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers
Stéréo I659I/A	TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur	Éditeur, type d'interp.
		<u>9</u> <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol. 5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u> I.3.5.6. avec Choeurs
7XCL 7706	2'08	1. JE REVE DE TAHITI (Areva I Tahiti) S (P) 196I (G. Sala, M. Miquel - Jean Lavande, J. Breuil, G. Sanchére)	Europa
7549	2'32	2. L'ENFANT QUE J'AIME S (P) 196I sur un thème de la Symphonie N°5 de Tchaïkowsky (Mus nouvelle D'Armand Canfora - Christian Jollet, Guy Bertret. arrgt de S. Robin)	EPM PM
7722	2'33	3. MON NOEL CORSE S (P) 196I (Jack Arel - Christian Jollet, Jean Lavande)	Inédit
772I	3'00	4. MERCI NOEL S (P) 196I (Jean-Claude Pelletier - Roger Varnay)	EPM PM
7720	2'55	5. NOEL ET L'ENFANT S (P) 196I (Pierre Spiers - Roger Desbois, Jean Lavande)	Arpège
77I9	3'20	6. MON PERE NOEL A MOI (The Christmas Song) (M. Tormé, Robert Wells - Eddy Marnay) S (P) 196I	Chappell
Réédition de 1980.			

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre	I.2.3.4. Orch. dir. Jean Claudric -
Stéréo I659I/B	TINO ROSSI	5.6. Orch. dir. Pierre Spiers

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur	Éditeur, type d'interp.
		<u>10</u> <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol. 5</u>	<u>Chant Français</u> 3.4. avec Choeurs
7XCL 7766	I'28	1. QUAND JE REVIENS CHEZ MOI S (P) 196I (Marcel Rossi - R. Mamoudy)	Eco-Music
7767	I'54	2. TROIS ENFANTS S (P) 196I (Marc Heyral - R. Mamoudy)	Capitol Eco-Music
7768	2'42	3. MARIE MARIA S (P) 196I (Armand Gomez - R. Mamoudy)	Eco-Music
7769	2'12	4. LE PLUS GRAND JOUR S (P) 196I (Armand Gomez - R. Mamoudy)	Eco-Music
755I	3'00	5. MATTEO S (P) 196I (Marc Heyral - R. Mamoudy)	Capitole
7555	2'32	6. PLUS DOUCEMENT S (P) 196I (R. Rovilo - Fernand Bonifay)	Cabot Music
I.2.3.4. Extrait de la "PASTORALE EN PROVENCE" un Village comme les autres Réédition de 1980			
G. Trimbach : MH			

ENREGISTREMENT	CARACTÉRISTIQUES	N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
		A	B		
Le :	Marque : COLUMBIA	A	B	A 16'07	M.
Par : P.M.	Étiquette : bleue			Mondy	Roland Faure
Pour : P.M.	Vit. et dim. : 33T 30cm	Stéréo			
N° bande : P.M.	Catégorie : Stereo			8.4.80	
Code marque : 003	Coffret 13 disques avec livret				

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	
	Stéréo	I6592/A	TINO ROSSI I à 6. Orch. dir. Pierre Spiers

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur	Éditeur, type d'interp.
		<u>II</u> <u>L'intégrale de ses enregistrements - Vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u> 2.3.4.5.6. avec Choeurs
7XCL 7557	2'36	1. LE TEMPS D'UN TANGO S (P) 1961 (Armand Canfora, E. Decotty - Christian Jollet, G. Bertret)	Arpège
7676	2'38	2. SOUS LE CIEL DE LA PROVENCE S (P) 1961 (M. de Angelis - Fernand Bonifay)	Métropolitaines
7677	2'08	3. ENFIN LES VACANCES S (P) 1961 (Armand Canfora - Jean Grelbin)	Présence
7678	3'05	4. DOUCE NUIT DE MALAGA S (P) 1961 (J. Revaux, M. Xicota - Maurice Homonou)	Ventura
7679	3'00	5. AMOUR, CIGALES ET FARNIENTE S (P) 1961 (G. Roussel - R. Desbois, Jean Lavande)	Présence
7703	2'40	6. PARDON POUR NOTRE AMOUR S (P) 1961 (Perdao para dois) (Palmira, A. Corlèto - Jean Broussolle)	Paris Record
Réédition de 1980.			

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	
	Stéréo	I6592/B	TINO ROSSI I.2.3.4.5. Orch. dir. Pierre Spiers 6. Orch. dir. Jean Claudric

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur	Éditeur, type d'interp.
		<u>I2</u> <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u>	<u>Chant Français</u>
7XCL 7704	2'15	1. EN PLEIN COEUR S (P) 1961 (Jacques Istria - Hubert Ithier, Jean Lavande) avec "Les Angels"	Carrousel
7816	2'58	2. RIEN (Jealous of you) S (P) 1961 (Vittorio Mascheroni - Billy Nencioli)	Tutti/ Sam fox
7817	2'28	3. FAITES UN BON VOYAGE S (P) 1961 (André Lutereau - Roger Desbois)	Salabert
7818	2'30	4. C'EST TOUJOURS LE TANGO QU'ON AIME S (P) 1961 (Pierre Spiers - Guy Bertret, R. Bertret)	Andorra/ Universelles
7819	2'34	5. VIZZAVONA S (P) 1961 (Jack Ledru - Guy Bertret, Jean Lavande)	Garzon
7942	2'40	6. TANGO ITALIANO S (P) 1962 2é prix au Festival de San Rémo 1962 (G. Malgoni-Pierre Delanoë)	Semi
Réédition de 1980			
			G. Trimbach : MH

ENREGISTREMENT		CARACTERISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque : COLUMBIA		A	B	A 17'45	M.
Par :	P.M.	Étiquette bleue		Bandes chez Roland Faure		B 14'54	St.
Pour :	P.M.	Vit. et dim. : 33T 30cm				DATE	N° DISQUE
N° bande :		Catégorie : Stereo					M.
Code marque :	003	Coffret 13 disques avec livret		Stéréo		8.4.80	St. 2CI52-16593

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	I.2.3.5.6. Orch. dir. Jean Claudric - 4.7. Orch. dir. Pierre Spiers
	Stéréo		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		I3	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u> 3.7. Italien
7XCL 7944	3'10	I.	LES ROSES BLANCHES DE CORFOU (Manos Hadjidakis - Franck Gérald) S (P) 1962	Monica/Semi
7943	2'12	2.	TU N'ES PAS UN ANGE (Mandolino) (Lex Baxter, Riz Ortolani - F. Bonifay, J. Demarny) S (P) 1962	EPM PM
7945	2'30	3.	GONDOLI, GONDOLA 3é prix au Festival de San Rémo 1962 (Renato Carasone - Nisa) S (P) 1962	Semi
7954	2'36	4.	Y'A QU'UNE MAMAN (Michel Lucky, M. Bucarro - Michel Lucky) S (P) 1962	Tutti
8III	2'22	5.	MA ROSE D'ALSACE (R. Trabucco, M. Denoux - Georges Coulonges) S (P) 1962	Arpège
8II2	2'20	6.	TWIST A NAPOLI (Ray Brown - G. Bertret, S. Castel) S (P) 1962	Champs Elysées F. Day
7957	2'35	7.	MAMMA (du film "Madré") (A. Bixio - B Chérubini, G. Koger) S (P) 1962	Salvet
Réédition de 1980				

MATR.	Mono	Artiste, Direction orchestre	I. Orch. dir. Jean Claudric - 2.3.4.5.6. Orch. dir. Pierre Spiers
	Stéréo		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		I4	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 8II0	2'35	I.	SAVOIR AIMER (Stranger on the shore) (Acker Bilk - H. Roberts. adapt. Christian Guitreau) S (P) 1962	Tutti
7955	3'04	2.	SOUVENEZ-VOUS MAMA (My yiddish Momme) (Jack Yellen - Lew Pollack. adapt. F. Llenas) S (P) 1962	Francis Day
8II9	1'50	3.	ENFANTS DE TOUS LES TEMPS (Jo Moutet - R. Chabrier, J. Demarny) S (P) 1962	Inédit
8I20	2'08	4.	QUAND J'AI VU PASSER LES CIGOGNES (Pascal René Blanc - J. Demarny, R. Courcel) S (P) 1962	Inédit
8I2I	2'02	5.	LORSQUE TU T'ENDORS (Pascal René Blanc - J. Demarny, R. Courcel) S (P) 1962	Inédit
8I22	3'15	6.	DANS LE COEUR D'UNE ROSE (Pascal René Blanc - J. Demarny, R. Courcel) S (P) 1962	Inédit
Réédition de 1980				

ENREGISTREMENT		CARACTÉRISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque COLUMBIA		A		A 14'19	M.
Par : P.M.		Étiquette : bleue		B		B 19'41	St.
Pour :		Vit. et dim. 33T 30cm		Mono Bandes chez Roland Faure		DATE	N° DISQUE
N° bande : P.M.		Catégorie : Stereo		Stéréo			M.
Code marque : 003		Coffret 13 disques avec livret				8.4.80.	St. 2CI52-I6594

MATR.	Mono	I6594/A	Artiste, Direction orchestre	I.4.5.6. Orch. dir. Jean Claudric -
	Stéréo		TINO ROSSI	2.3. Orch. dir. Pierre Spiers

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		I5	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 8II4	2'25	1.	LE PINZUTU S (P) 1962 du film "Jusqu'au bout du Monde" (Georges Moustaki - Pierre Delanoë, Georges Moustaki)	Eco Music
8207	2'10	2.	SUR UN ACCORD DE GUITARE S (P) 1963 (Francisco Grandey - Anne Sandrine Schneider)	Tutti
8225	2'40	3.	SI TU M'AIMES TANT QUE CA S (P) 1963 (Quando, quando, quando) (Tony Renis - René Rouzaud)	Salabert
8226	2'13	4.	BRASILIA, MON AMOUR S (P) 1963 (Philippe Gérard - Jean Dréjac)	Propriété des Auteurs
8227	2'03	5.	LA CIGALE (Elcigarron) S (P) 1963 (Hugo Blanco - Fernand Bonifay)	D.M.F.
8228	2'48	6.	EL PECADOR S (P) 1963 (Alexandro F. Rotti - Fernand Bonifay)	Tutti
Réédition de 1980				

MATR.	Mono	I6594/B	Artiste, Direction orchestre	I à 7. Orch. dir. Jean Claudric
	Stéréo		TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		I6	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5.</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 8232	2'40	1.	J'AVAIS VINGT ANS S (P) 1963 (Camille Devos - Jean Tavera)	Eschig
823I	3'13	2.	HEUREUSEMENT S (P) 1963 (musique et paroles : Jean-Pierre Mottier)	Beuscher
8265	3'05	3.	AMOR, MON AMOUR, MY LOVE S (P) 1963 (G. Malgoni - F. Gérald)	Semi
8508	2'50	4.	QUAND MINUIT SONNE S (P) 1963 (Claude Normand - Jacques Demarny)	Inédit
8509	2'32	5.	BONNE NUIT S (P) 1963 (André Paté - Maurice Capez)	Métropolitaines
85I0	2'45	6.	LA VIERGE A LA CRECHE S (P) 1963 (Justin Clerice - Alphonse Daudet)	Beuscher
8507	2'36	7.	MON VRAI PREMIER NOEL S (P) 1963 (Armand Canfora - Michel Jourdan)	Chappell
Réédition de 1980				
				G. Trimbach: mh

ENREGISTREMENT	CARACTÉRISTIQUES	N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
		A	B		
Le :	Marque : COLUMBIA			A 14'28	M.
Par : P.M.	Étiquette : bleue	Mono	Bandes chez Roland Faure	B 13'34	St.
Pour :	Vit. et dim. : 33T 30cm				
N° bande : P.M.	Stereo	Stéréo			M.
Code marque : 003	Coffret 13 disques avec livret				

MATR. Mono	I6595/A -	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Armand Migiani
Stéréo		TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		17	<u>L'intégrale de ses enregistrements -Vol 5.</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 8393	2'13	1.	LE TEMPS DES GUITARES S © 1963	Francis Lopez
839I	2'12	2.	ADIOS AMIGO S © 1963	"
8394	2'24	3.	ETERNELLE CHANSON S © 1963	"
8420	2'50	4.	PESCA, PESCA S © 1963	"
8419	2'30	5.	C'EST TROP BEAU S © 1963	"
8392	2'19	6.	MER ET SOLEIL S © 1963	"
I à 6 de l'Opérette "Le Temps des guitares"				
Musique : Francis Lopez				
1.3.4.5. Paroles de Raymond Vincy				
2.6. Paroles de Raymond Vincy, Andres, Félix Sanz				
Réédition de 1980				

MATR. Mono	I6595/B	Artiste, Direction orchestre	I.2.3. Orch. dir. Jean Claudric -
Stéréo		TINO ROSSI	4. Paul Piot - 5.6. Pierre Spiers

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		18	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 8584	2'23	1.	LUNE DE MIEL AU PORTUGAL S © 1964 (Franck Pourcel, P. Mauriat - A. Quillan)	Méridien
8582	2'28	2.	CREPUSCULE TANGO S © 1964 (H. Carste - J. Eigel)	Vendôme
8583	3'02	3.	REVIENS MON ENFANT S © 1964 (Lotar Olias - S. Castel)	Semi
89I2	2'28	4.	UN JOUR DEUX ENFANTS S © 1964 (Armand Canfora, J. Baselli - M. Jourdan)	Caravelle
Bde 752 S2	1'18	5.	E VIVA SAMPIERO M © 1964 (M. Sansonetti, Paul Aliprandi - M. Keroul, Jean Lavande)	
Bde 752 S2	1'55	6.	LAMENTO DU PRISONNIER CORSE M © 1964 (M. Sansonetti, Paul Aliprandi - M. Kéroul, Jean Lavande)	
5.6. du film Radiophonique "Sampiero Corso"				
Réédition de 1980 de Maurice Kéroul, Paulina Marcantez Réalisé par Marcel Sicard				

ENREGISTREMENT		CARACTÉRISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque : COLUMBIA		A		A 16'02	M.
Par : P.M.		Étiquette : bleue		B		B 16'40	St.
Pour : P.M.		Vit. et dim. : 33T 30cm		Mono		DATE	N° DISQUE
N° bande :		Catégorie : Stereo		Stéréo		8.4.80	M.
Code marque : 003		Coffret 13 disques avec livret					St. 2CI52-16596

MATR.	Mono	I6596/A	Artiste, Direction orchestre	I. Orch. dir. Jean Claudric -
	Stéréo		TINO ROSSI	2.3.4.5.6 Orch. dir. Paul Piot

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		19 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 8585	2'52	1. MARIA-ELENA (L. Barcelata - F. Blanche)	S © 1964	Semi
89II	2,50	2. LA RONDE (Valse de l'Amour) du film "La ronde" (M. Magne - M. Vidalin)	S © 1964	Eco Music
89I3	2'46	3. LA PLAYA (La plage) (Jo Van Wetter - Pierre Barouh)	S © 1964	Vendôme
89I4	2'00	4. PEUR DE TE PERDRE (Anche se mi fai paura) (M. Marrochi - André Salvét)	S © 1964	Métropolitaines
9I22	2'41	5. LES YEUX DE L'AMOUR (L'amore hai tuoi occhi) (Kramer - F. Gérald)	M © 1965	Semi
9I23	2'53	6. SI TU PLEURES, SI TU CHANTES (Se piangi, se ridi) (Sati, Marchetti - H. Ithier, N. Péridés)	M © 1965	French-Music
Réédition de 1980				

MATR.	Mono	I6596/B	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Paul Piot
	Stéréo		TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		20 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 9I25	3'06	1. LE PRINTEMPS SUR LA COLLINE (Le colline sono in fiore) en duo avec Jacqueline Boyer (Angiolini - Mongol, Charles Aznavour)	M © 1965	Charles Aznavour
9I24	2'53	2. TU N'AS PAS MERITE (Non son degno di te) (Migliacci, Zambini - P. Saka)	M © 1965	Comtesse/R.C.A.
9309	3'05	3. JAMAIS PERSONNE AVANT TOI (Armand Canfora - Michel Jourdan)	M © 1965	Comtesse
93I0	2'55	4. CLARA, MON GRAIN DE BLE du film "Le chant du Monde" (André Hossein - René Rouzaud)	M © 1965	Eco Music
93II	2'45	5. DIS-MOI LE VENT 3é Prix du Festival de la Chanson Méditerranéenne à Barcelone 1965 (E. Vershuren, Fred Adison - Bob Jacquemain)	M © 1965	Eco Music
9308	1'56	6. CHEM-CHEMINEE (Chim-chim-che-ee) du film de Walt Disney "Mary Poppins" (R.M. Sherman - R.B.Sherman, René Lucades)	M © 1965	Chappell G. Trimbach :mh
Réédition de 1980				

ENREGISTREMENT	CARACTÉRISTIQUES	N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
		A	B		
Le :	Marque COLUMBIA			A 16" I3	M.
Par : P.M.	Étiquette : bleue	Mono	Bandes chez Roland Faure	B 16" I8	St.
Pour : P.M.	Vit. et dim. 33T 30cm Stereo			DATE	N° DISQUE
N° bande :	Catégorie : PM 902	Stéréo			M.
Code marque : 003	Coffret 13 disques avec livret			8.4.80	St. 2CI52-16597

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre	I. Orch. dir. Paul Piot - 2.3.4.5.
Stéréo	TINO ROSSI	Bernard Gérard - 6. Tony de Vita
I6597/A		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		2I	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 9448	3'10	I.	MERCI CHERIE M © 1966 1er Grand Prix de L'Eurovision 1966 (Udo Jürgens - Udo Jürgens, T. Horbiger, André Salvét, C. Carrère)	Tutti/Montana
9408	2'38	2.	CAPRI, C'EST PARIS M © 1966 (Alstone - H. Lemarchand)	Eco Music
9409	2'38	3.	C'EST MA PRIERE M © 1966 (Alstone - Alstone, A. Tabet)	Peter Maurice
94IO	2'38	4.	TOUS LES DEUX (The Carnival is over) M © 1966 (Tom Springfield - Yves Stéphane)	Chappell
94II	2'34	5.	O MA MIE, O MA MIREILLE M © 1966 (Gaby Verlo, Raymond Asso)	Imperia
96IO	2'35	6.	PARIS EN COLERE S © 1966 du film "Paris brule-t-il?" (Maurice Jarre - Maurice Vidalin)	Salabert
Réédition de 1980				

MATR. Mono	Artiste, Direction orchestre	I. Orch. dir. Tony de Vita -
Stéréo	TINO ROSSI	2.3.4.5.6. Orch. dir. Paul Piot
I6597/B		

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		22	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968	<u>Chant Français</u>
7XCL 9612	2'52	I.	GUANTANAMERA S © 1966 (J. Marti, H. Angulo & P. Seeger, adapt. J.M. Rivat)	Essex Music
9446	2'23	2.	BYE, BYE, BYE (Moi je reste) M © 1966 (Mai, mai, mai Valentina) (A. Testa, G. Colonnello - M Jourdan)	Suggar Music/ Araldo & Mas
9447	3'12	3.	TERESA M © 1966 (Sergio Endrigo - G. Pirault)	Métropolitaines
9506	2'58	4.	AMORE M © 1966 (Francis Fumiere - Noël Roux)	Semi
9507	2'05	5.	LES ETOILES DE MAI (Sonata Portugues) M © 1966 (Young, Lyttelton - P. Vangel)	France Melodie
9509	2'48	6.	SAN MIGUEL M © 1966 (Le vent qui vient de la mer) (Jack Arel - Frank Gérald)	Chappell
Réédition de 1980				
				G.Trimbach :mh

ENREGISTREMENT	CARACTÉRISTIQUES	N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
		A	B		
Le :	Marque : COLUMBIA			A 14'57	M.
Par : P.M.	Étiquette : bleue	Mono	Bandes chez Roland Faure	B 15'36	St.
Pour :	33T 30cm				
N° bande : P.M.	Vit. et dim. Stereo			DATE	N° DISQUE
Code marque : 003	Catégorie : PM 902	Stéréo		8.4.80	M.
	Coffret 13 disques avec livret				

MATR. Mono	I6598/A	Artiste, Direction orchestre	I.2.5.6. Orch. dir. Paul Piot -
Stéréo		TINO ROSSI	3.4. Orch. dir. Tony de Vita

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur			Éditeur, type d'interp.
		<u>23</u>	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol. 5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 9449	2'55	1.	PARLE-MOI D'AJACCIO (A. Alstone - Jean Lavande)	M © 1966	Inédit
9508	2'42	2.	LE SOLEIL C'EST DÉJÀ LES VACANCES (A. Alstone - H. Lemarchand, Jean Lavande)	M © 1966	Comtesse
9609	1'50	3.	DOMMAGE, DOMMAGE (Too Bad, too bad) (P. Vance, L. Pockriss, adapt. H. Ithier)	S © 1966	France Mélodie
9611	2'58	4.	IL FAUT CROIRE (Walk with me) (Tom Springfield, adapt. G. Bourgeois, J.M.Rivière)	S © 1966	Chappell
9670	2'30	5.	BELLA (A. Pugliese, F. Rendine, adapt. A. Salvetti)	S © 1967	Amour/Curci
9705	2'02	6.	LE LAC DE CÔME (Galos - Pierre Vangel)	S © 1967	Henri Gregh Leduc
Réédition de 1980					

MATR. Mono	I6598/B	Artiste, Direction orchestre	I. Orch. dir. Alain Goraguer -
Stéréo		TINO ROSSI	2.3.4.5.6. Orch. dir. Paul Piot

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur			Éditeur, type d'interp.
		<u>24</u>	<u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 9671	3'00	1.	C'EST MA CHANSON (This is my song) du film " La Comtesse de Hong Kong" (Charles Chaplin, adapt. Pierre Delanoë)	S © 1967	S.I.M.
9672	2'22	2.	SERENADE AJACIENNE (Sirinata Ajaccina) (B. Bacara - J.M. Thomas, adapt. A. Salvetti)	S © 1967	Amour
9673	2'08	3.	QUE C'EST LONG UN JOUR (Gérard Bernard - Roland Valade)	S © 1967	Chappell
9704	2'40	4.	LE PRINTEMPS DE MON PREMIER AMOUR (arrgt, A. Pontin sur un thème de L. Van Beethoven P. Vangel, Jean Lavande)	S © 1967	Palace
9787	2'40	5.	TU N'AS QUE VINGT ANS (Einmal möcht'ich erwachen) (Olios Colpet, adapt. Serge Lama)	S © 1967	EPM PM/Esplanade
9785	2'46	6.	PRENONS LE TEMPS D'AIMER (R. Luccheri - Jean Lavande)	S © 1967	Inédit
Réédition de 1980					
					G.Trimbach :mh

ENREGISTREMENT		CAPACTÉRISTIQUES		N° DU MATÉRIEL IMPORTÉ		DURÉE	N° F.P.
Le :		Marque COLUMBIA		A	B	A17'04	M.
Par :	P.M.	Étiquette : bleue		Mono	Bandes chez Roland Faure	BI6'03	St.
Pour :	P.M.	Vit. et dim. : 33T 30cm				DATE	
N° bande :	P.M.	Catégorie : Stereo		Stéréo		8.4.80	M.
Code marque :	003	Coffret 13 disques avec livret					

MATR.	Mono	I6599/A	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. dir. Paul Piot
	Stéréo		TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		25 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 9788	2'23	I. LA CHAPELLE AU CLAIR DE LUNE	S (P) 1967	Salabert
		(Chapel in the moonlight) (Billy Hill, adapt. H. Varna, L. Lelièvre)		
9707	2'53	2. QUAND TU T'EN IRAS (Non pensare a me)	S (P) 1967	J.Plante/Mascott
		1er Prix du Festival San Remo 1967 (E. Sciorilli - A. Testa, adapt. J. Plante)		
9720	2'40	3. CES MOTS STUPIDES (Somethin stupid)	S (P) 1967	Morris
		en duo avec Christine Laume (C. Carson Parks, adapt. M. Tézé)		
9816	2'50	4. QUAND LA NEIGE TOMBE SUR LES ROSES	S (P) 1967	Francis Day
		(When the snow is the roses) (Ernst Badder - James Last, adapt. P. Amel)		
9817	2'38	5. EN SUIVANT L'ETOILE	S (P) 1967	Francis Day
		(Cuado salí de Cuba) (L. Aguilé - L. Aguilé, adapt. E. Marnay)		
9706	3'40	6. L'IMPORTANT C'EST LA ROSE	S (P) 1967	Rideau Rouge
		(Gilbert Bécaud - Louis Amade)		

Réédition de 1980

MATR.	Mono	I6599/B	Artiste, Direction orchestre	I à 6. Orch. Dir. Paul Piot
	Stéréo		TINO ROSSI	

N° enregist.	Durée	Titre, compositeur, auteur		Éditeur, type d'interp.
		26 <u>L'intégrale de ses enregistrements - vol.5</u> 1959-1968		<u>Chant Français</u>
7XCL 9786	2'48	I. LA DERNIERE VALSE (The last waltz)	S (P) 1967	Francis Day
		(L. Reed, P. Mason, adapt. H. Ithier)		
9818	2'18	2. SOUVENT JE VOUS VOIS	S (P) 1967	France Mélodie
		(mus. et paroles : L. Bricusse, adapt. E.Marnay)		
9819	2'56	3. QUAND JE LIS DANS TES YEUX	S (P) 1967	France Mélodie
		(mus. et paroles : L. Bricusse, adapt. E.Marnay)		
9856	2'48	4. LES LILAS BLANCS	S (P) 1968	Salabert
		(Quand refleuriront les lilas blancs) (Wenn der weisse Flieder wieder Blüht) (Franz Doelle, adapt. E. Marnay)		
9857	2'13	5. C'EST UN CHANT DANS MON COEUR	S (P) 1968	Salabert
		(With a song in my heart) de la New Musical Farce "Spring is here" (Richard Rodgers - Lorenz Hart, adapt. L. Poterat)		
9855	3'00	6. UNE ROSE	S D 1968	Francis DAY
		(Laurent Rossi - Philippe Levant)		

Réédition de 1980

G.Trimbach :mh